


## Repetitieve taken snel uitgevoerd

# Aan de lopende band

Je wil twee foto's roteren, twee mp3's taggen, een term in twee documenten vervangen, of twee bestanden hernoemen. Die klus is natuurlijk zó geklaard! Maar wat als je die bewerkingen tweehonderd keer moet uitvoeren? Nog altijd geen probleem?  TOON VAN DAELE

**E**r zijn zo van die klusjes waar je zonder veel tegenzin aan begint. Ellenlange repetitieve karweien horen daar meestal niét bij. Bij aanvang komt er nog enige vaardigheid en creativiteit aan te pas, maar na een paar keer hou je zo'n taak liefst voor bekeken. Dergelijke klusjes schreeuwen natuurlijk om enige automatisering. Hoe handig zou het niet zijn om zelf een paar parameters in te voeren, op een startknop te drukken en ontspannen achterover te leunen terwijl alles aan de lopende

band gebeurt en je rustig van een kopje koffie kan nippen?

In dit artikel stellen we je een aantal batch- & bulktools voor: programma's die repetitieve handelingen in één klap uitvoeren (batch) op een hele reeks bestanden (bulk). We vertrekken telkens van een herkenbare, repetitieve taak en tonen je hoe je die voortaan kan automatiseren. En we maken in dit dossier bovendien uitsluitend gebruik van gratis tooltjes!





# Foto's

## Filters toepassen

**Probleem:** Je hebt een hele rits foto's die allemaal dezelfde 'afwijking' hebben: rode oogjes, net iets te donker, te weinig contrast, niet de ideale afmetingen of het verkeerde bestandsformaat.

**Oplossing:** Photofiltre 6.2.3 [http://photofiltre.free.fr/download\\_en.htm](http://photofiltre.free.fr/download_en.htm)

**Werkwijze:** Na de installatie start je Photofiltre op en open je het menu **GEREEDSCHAPPEN**. Selecteer hier **AUTOMATISEER/BATCH**. Op het tabblad **BESTAND** klik je het mapicoontje bij **BRONMAP** aan, waarna je naar je fotomap bladert en bevestigt met **OK**. De bestandsnamen verschijnen in het venster bij **AFBEELDINGEN**. Eventueel kan je hierbinnen nog een selectie maken via het uitklapmenu bij **BRONFORMAAT**. Vervolgens leg je de uitvoermap vast waarin de foto's zullen terechtkomen nadat Photofiltre ze bewerkt heeft. Op ditzelfde tabblad kan je eventueel al aangeven wat het uitvoerformaat moet zijn – bijvoorbeeld bmp, gif, jpg, png of tif. Via een bijkomend veld onderaan kan je de conversie nog verder verfijnen. In feite kan je nu al het tabblad **ACTIE** openen: met een druk op **OK** gaat de tool dan meteen van start. Maar er is nog veel méér mogelijk, en daar dienen precies de andere tabbladen voor. Zo kan je op het tabblad **AFBEELDING** het formaat van de afbeelding en van het canvas wijzigen. Op het tabblad **AANPASSEN** kan je met schuifbalken zowel **HELDERHEID**, **CONTRAST**, **VERZADIGING** als **GAMMA-CORRECTIE** bijspijkeren. Het tabblad **FILTER** herbergt dan weer een aantal automatiseringen zoals **VERSCHERPEN**, **VERVAGEN** en **VERZACHTEN**. En het tabblad **VERVORMEN** laat je toe foto's naar hartenlust te roteren of te spiegelen. Hou er wel rekening mee dat een aantal aanpassingen tot enig kwaliteitsverlies zullen leiden!

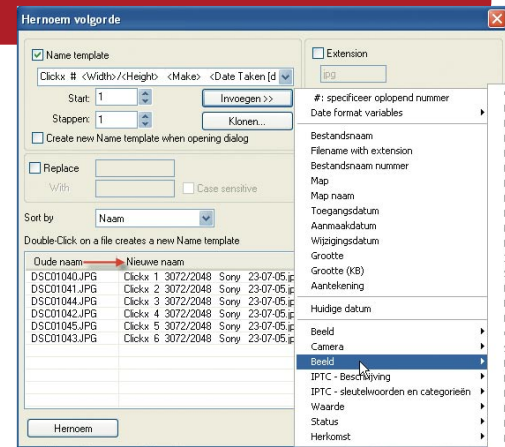
## Formaten converteren

**Probleem:** Je wil een grote reeks foto's naar een ander grafisch formaat converteren en/of je wil de bestanden in één klap hernoemen.

**Oplossing:** XnView 1.82.3 <http://perso.wanadoo.fr/pierre.g/xnview/endownloadwin32.html>

**Werkwijze:** Photofiltre kan ook wel fotobestanden in batch hernoemen en converteren, maar de echte specialist op dit terrein is XnView. Start de tool en ga eerst naar het menu **TOOLS**, **OPTIONS** om daar de instelling **LANGUAGE** in (een mix van Engels en) Nederlands te wijzigen. Blader vervolgens via het browservenster naar je fotomap. Selecteer in het voorbeeldvenster alle foto's die je wil hernoemen. In de werkbalk druk je dan op de knop **FILE OPERATIONS** en kies je **REEKS HERNOEMEN**. Links zie je de oude namen van de geselecteerde bestanden verschijnen. De volgorde van deze bestanden kan je met de pijltjesknoppen nog aanpassen. Stip in dit venster **NAME TEMPLATE** aan, en typ bij wijze van experiment de volgende tekst in het bijhorende veld: **CLICKX # <WIDTH>/<HEIGHT> <MAKE> <DATE TAKEN [D-M-Y]>**. Bekijk het resultaat: de bestandsnamen beginnen nu allemaal met Clickx, gevolgd door een oplopend nummer, de breedte en hoogte van de foto, het merk van het fototoestel en de datum waarop je de foto genomen hebt. Je moet deze velden niet memoriseren, want via de knop **INVOREN** komen ontzaglijk veel mogelijkheden binnen je bereik!

Geavanceerde batchconversies worden met hetzelfde gemak mogelijk. Druk, nadat je een reeks foto's aangeduid hebt, in de werkbalk op de knop **CONVERTEREN**. Kies bij **UITVOER** de gewenste map en het beoogde formaat. Met de knop **GA** zet je XnView aan het werk...



*XnView: geavanceerde hernoemer én convertor!*

## Metadata aanpassen

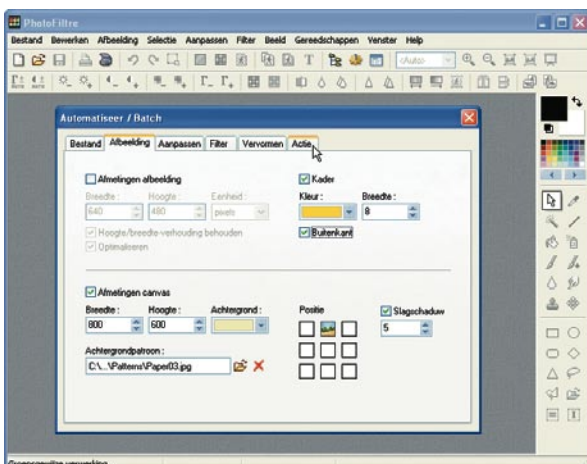
**Probleem:** Je bent (bijvoorbeeld) vergeten het juiste tijdstip in je fototoestel in te voeren: alle foto's hebben nu een verkeerde datum.

**Oplossing:** Exifer 2.1.5 [www.exifer.friedemann.info](http://www.exifer.friedemann.info)

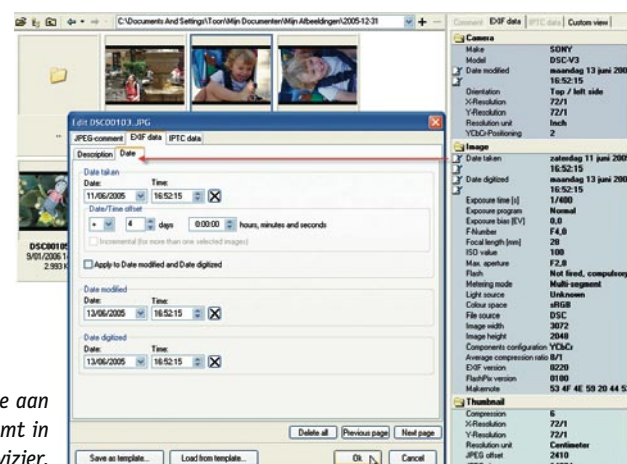
**Werkwijze:** Eén pluspunt van digitale fotografie wordt al wel eens over het hoofd gezien: metadata! Dat houdt in dat er allerlei (technische) informatie mee met de foto bewaard wordt – datum, type en de resolutie van de camera, witbalans, flitsintensiteit, ... Gewoonlijk worden deze metadata in een welbepaald formaat opgeslagen: het zogenoemde EXIF-formaat (Exchangeable Image File).

Start het programma op en blader via het icoontje **CHANGE DIRECTORY** naar de juiste fotomap. Selecteer de gewenste foto's. Klik vervolgens met de rechtermuisknop op deze selectie en kies **EXIF/IPTC**, **EDIT**. Open het tabblad **EXIF DATA**. Je krijgt nu twee onderliggende tabbladen te zien: **DESCRIPTION** en **DATE**. Op het eerste kan je allerlei commentaar en copyrightgegevens kwijt, en op het tweede kan je de datum van opname, wijziging en digitalisering aanpassen.

Gebruikers commentaar  
Datum opname  
Datum digitalisering  
Belichtingstijd  
Belichtingsprogramma  
Belichtingsmodus  
Lichtwaarde (EV)  
Belichtingsindex  
Diafragma  
Brandpuntsafstand (mm)  
Brandpuntsafstand 35mm eq.  
ISO waarde  
Sluiter  
Sluiteropening  
Max. lensopening  
Digitale zoom  
Ondervervalsstand (m)  
Scherpstelsgebied  
Locatie van onderwerp  
Filter  
Flitsintensiteit  
Meet methode  
Helderheidsinstelling  
Lichtbron  
Witbalans  
Contrast  
Verzadiging  
Scherpte  
Helderheid  
Spectrale gevoeligheid  
Spot, frequentie respons  
Sensor  
Bestandsbron  
Kleurfilter patroon  
Afgestemde rendering  
Beschrijving camera-instelling  
Opname type  
Opname soort  
Beeld ID  
Beeldbreedte  
Beeldhoogte  
Beschrijving  
Configureerbare componenten  
Formaterende interpretatie  
X-resolutie focale vlak  
Y-resolutie focale vlak  
Eenhed resolutie focale vlak  
EXIF-versie  
Witpunt



*Photofiltre is prima geschikt voor het bulkwerk.*



*Een weelde aan EXIF-data komt in het vizier.*





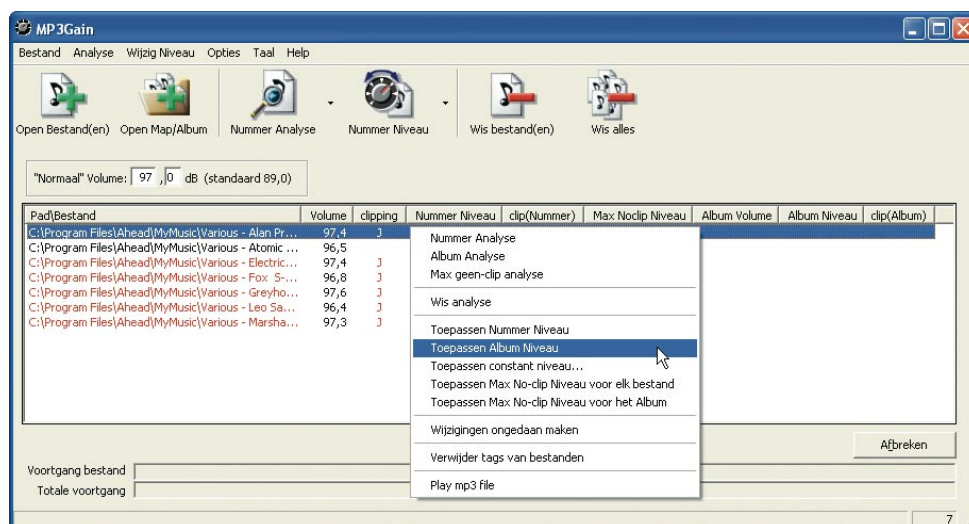
# Muziek

## Bestandsinfo wijzigen

**Probleem:** Je mp3-bestanden hebben wel een correcte naam, maar zijn niet optimaal getagd, of omgekeerd.

**Oplossing:** TAGscanner 4.9 [http://xdev.narod.ru/tag-scan\\_e.htm](http://xdev.narod.ru/tag-scan_e.htm)

**Werkwijze:** De installatie van TAGscanner wijst zichzelf uit. Hoe ga je nu te werk om tags te creëren op basis van (correcte) bestandsnamen? Open alvast het tabblad **TAG PROCESSOR**. Als taak kiezen we rechtsboven **GENEREER TAG VAN BESTANDSNAAM**. Druk nu op de knop **BLADEREN** en spoor de map met je mp3's op. Selecteer die en bevestig met **OK**. We geven een concreet voorbeeld. Stel dat je bestandsnamen als volgt zijn opgebouwd: **EMERSON, LAKE & PALMER – GREATEST HITS LIVE – 12 – KARN EVIL 9.MP3**. Nu wil je deze informatie gebruiken om je tags samen te stellen. Bij **SCHEIDINGSTEK.** vul je een koppelteken (-) in, waarmee je te kennen geeft dat dit symbool in je bestandsnaam als scheiding tussen de velden moet dienen. Bij **OPMAAK NAAM** kies je **Iedere Eerste Letter Hoofd Letter**. In het rechtervak vul je bij **TITEL** de waarde **%4** in (de tekst na het derde koppelteken), bij **ARTIEST** tik je **%1** in, bij **ALBUM** geef je **%2** op en bij **TRACK** kies je **%3**. Op elk moment kan je de (voorlopige) resultaten opvragen via het gelijknamige tabblad. Met de knop **GENEREER** gaat TAGscanner effectief aan de slag. Over naar de omgekeerde situatie: je beschikt



MP3Gain, want het oor wil ook wat!

over gelikte tags, maar je bestandsnamen zijn een zootje. **MUSIC RENAMER** is daar het geknippede tabblad voor. Spoor ook hier eerst de bewuste mp3-map op via de knop **BLADEREN**. Vul je in het veld **OPMAAK** bijvoorbeeld **%3 - %1 - %2 - %6 (%B)** in, dan krijgen je bestandsnamen automatisch de volgende structuur mee: **ALBUM – ARTIEST – TITEL – GENRE (BITRATIO).MP3**. In het veld **SPATIE** geef je aan hoe je spaties in song- en albumtitels wil behandelen. Zien de resultaten er in het tabblad **VOORBEELDLIJST** goed uit, dan maak je die met de knop **HERNOEMEN** definitief.

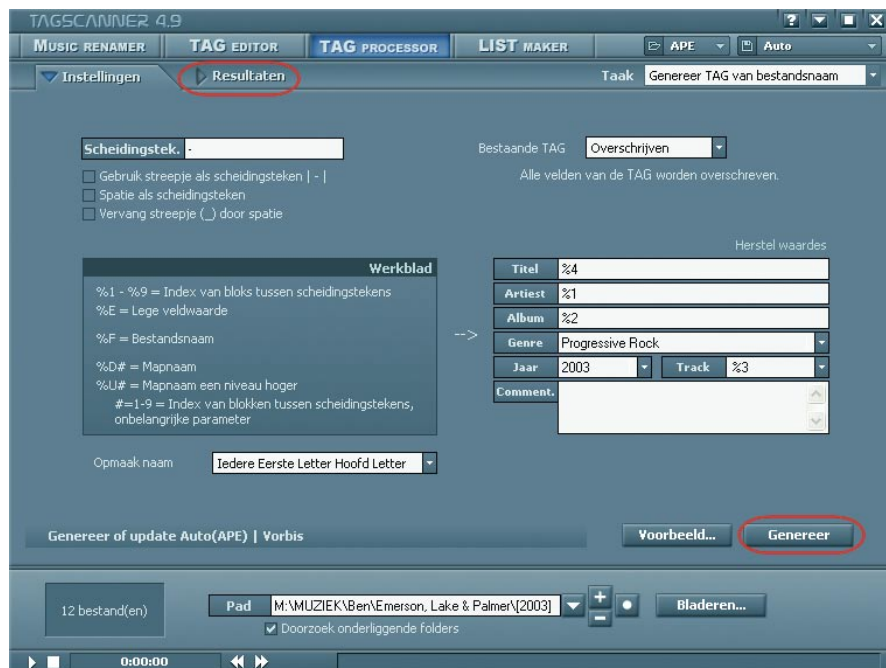
## Volume normaliseren

**Probleem:** Je hebt heel wat audio-cd's omgezet naar mp3, maar het geluidsvolume van deze songs blijkt sterk uiteen te lopen.

**Oplossing:** MP3Gain 1.2.5 <http://mp3gain.sourceforge.net/download.php>

**Werkwijze:** MP3Gain laat zich op twee manieren bedienen (raadpleeg ook de verhelderende Help-pagina's): ofwel wil je de mp3's allemaal hetzelfde volume meegeven, ofwel wil je alle mp3's binnen eenzelfde map eenzelfde gemiddelde volume meegeven, maar mét behoud van de relatieve volumeverschillen tussen de songs. Vatten we alvast de eerste taak aan. Open de bewuste mp3-bestanden via de knop **OPEN BESTAND(EN)**. De geselecteerde mp3's verschijnen in het venster van MP3Gain. Stel het **"NORMAAL" VOLUME** in op de gewenste waarde (standaard is dat 89 decibel). Druk op het pijltje naast de knop **NUMMER ANALYSE**. MP3Gain analyseert nu het volume van elke song. De oorspronkelijke waarde lees je af in de kolom **VOLUME**, en de kolom **NUMMER NIVEAU** vertelt je hoeveel aanpassing er nodig is om het gewenste volume te bereiken. Druk op het pijltje naast de knop **NUMMER NIVEAU** om de wijzigingen door te voeren.

Over nu naar taak twee. Druk op de knop **OPEN MAP/ALBUM** en selecteer een mp3-map. Stel het gewenste **"NORMAAL" VOLUME** in. Druk op het pijltje naast de knop **ALBUM ANALYSE**, en je leest de resultaten in de diverse kolommen af. Nu hoeft je alleen nog het pijltje naast de knop **ALBUM NIVEAU** in te drukken. Even later hebben alle nummers uit dit album het gewenste (gemiddelde) volume.



TAGscanner  
brengt namen en  
tags dicht bij  
elkaar.



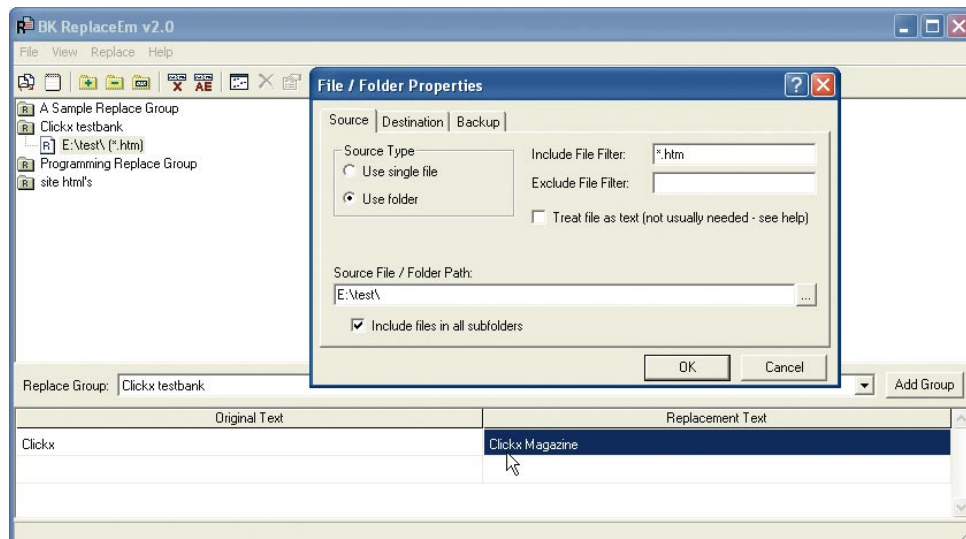
# Documenten

## Bestandsnamen

**Probleem:** Je hebt een hele reeks kiekjes gescho-  
ten, maar de bestandsnamen zien er niet uit,  
en bovendien zou je datum en tijdstip van de  
bestanden graag anders gewild hebben.

**Oplossing:** ARen 2.0 [www.hulubulu.dk](http://www.hulubulu.dk)

**Werkwijze:** Start het programma op en druk op  
de knop **ADD**, **DIRECTORIES** (of **FILES**). Blader naar  
de gewenste map of bestanden, selecteer die en  
bevestig met **OK**. Druk op het knopje **Add**, uiterst  
links in de werkbalk, waarna je **NEW NAME** kiest en  
opnieuw met **OK** bevestigt. Het taakvenster links  
past zich onmiddellijk aan je keuze aan. Stel even  
dat je de volgende structuur aan je bestands-  
namen wil geven: **OPLOPEND CIJFER – TOTAAL AANTAL**  
**BESTANDEN IN DE MAP – CLICKX + HUIDIGE BESTANDSNAAM +**  
**HUIDIGE EXTENSIE**. Dan stel je de **NEW NAME** als volgt  
samen, met behulp van de beschikbare tags:  
**<IncNr:1> - <NumFiles> - Clickx<NAME>.<EXT>**. Als  
de knop **AUTO TEST** op de werkbalk ingedrukt is,  
zie je de wijzigingen meteen in het rechterven-  
ster. Klik nog een keertje op de knop **Add** en kies  
nu **NEW CASE**. Selecteer je de optie **UPPER CASE FIRST**  
**LETTER IN EVERY WORD**, dan zal de beginletter van elk  
woord automatisch in een hoofdletter omgezet  
worden. Klik alweer op **Add**, en kies **ATTRIBUTES**.  
Zodra je bij **READ ONLY SET** selecteert, worden alle  
bestanden automatisch tegen overschrijving be-  
veiligd. Ten slotte kan je ook nog **Add**, **TIMESTAMP**  
selecteren. Je krijgt dan de gelegenheid om  
de datum aan te passen waarop het bestand  
gemaakt, gewijzigd en/of laatst geopend werd.



*Voortaan hoef je je webpagina's niet meer manueel door te spitten.*

Via de knop **START BATCH** voer je deze wijzigingen  
effectief door.

## Vervanging

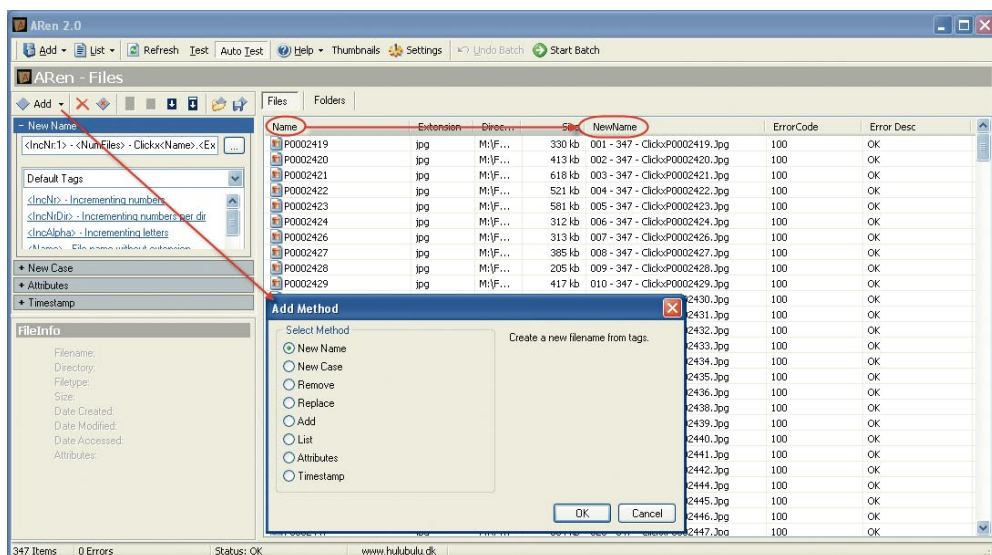
**Probleem:** Je merkt dat een hele reeks tekstbe-  
standen (zoals html-webpagina's) verouderde of  
onjuiste tekst bevat.

**Oplossing:** BK ReplaceEM 2.0 [www.orbit.org/replace](http://www.orbit.org/replace)

**Werkwijze:** Druk alvast op de knop **ADD GROUP** en  
geef die een geschikte naam mee. De bedoeling  
is dat je in deze groep alle bestanden onder-  
brengt waarbinnen je tekst wil aanpassen. Klik  
met je rechtermuisknop op deze groepsnaam en

kies **ADD FILE(S)**. Er verschijnt een nieuw venster  
waarin je (eventueel) bij **SOURCE TYPE** de optie  
**USE FOLDER** aanvinkt. Vervolgens spoor je via de  
knop met de drie puntjes de bewuste map op.  
Selecteer die en bevestig met **OK**. Je kan ook  
de optie **INCLUDE FILES IN ALL SUBFOLDERS** aanvinken.  
Bij **INCLUDE FILE FILTER** tikt je **\*.htm** in (als het  
om webpagina's met die extensie gaat). Op het  
tabblad **DESTINATION** geef je te kennen waar de  
gewijzigde bestanden terecht dienen te komen,  
en op het tabblad **BACKUP** kan je nog voor veilig-  
heidskopieën zorgen. Bevestig opnieuw met **OK**.  
Nu kan je in het onderste venster, bij **ORIGINAL**  
**TEXT**, een deel van de tekst ingeven die je wenst  
te vervangen. Die moet uiteraard exact zijn.  
Daarnaast, bij **REPLACEMENT TEXT**, tik je de nieuwe  
tekst in. Je kan trouwens meer dan één ver-  
vanging tegelijk intikken (telkens op de regel  
eronder). Check nog even of je wel de correcte  
**REPLACE GROUP** geselecteerd hebt en selecteer dan  
**START REPLACING** in het menu **REPLACE**. Bevestig met  
**JA**. BK ReplaceEM gaat aan de slag en toont je  
even later een logbestand met de resultaten van  
de doorgevoerde aanpassingen.

Wil je ook bestanden aanpassen die bijvoorbeeld  
niet feilloos met je Kladblok op te roepen zijn  
(zoals Word- of Excel-documenten), dan kan je  
een tool als Batch Replacer [www.replsoft.com/re-](http://www.replsoft.com/replacer.html)  
[placer.html](http://www.replsoft.com/replacer.html) inzetten. Deze tool is gratis, maar  
vereist wel de installatie van het sharewarepro-  
gramma Useful File Utilities. Zolang je hiervoor  
niet betaalt, sta je bij elke opstart voor vijf  
seconden wachttijd. ♦



*Met ARen heb je die bestandsnamen zo weer in het gelid...*